



# IPW

مكتب الهلال  
C  
للأولاد والبنات

EL SHAYATIN 13  
NO : 205  
5 MARCH 1993  
RAGOL B1 SABAT ARWH

مجموعة الشياطين الـ  
للشباب

## Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)



# رجل بسبعة أرواح





## عاجل جداً !

كان مقر الشياطين السرى يضج بالحركة استعدادا للأجتماع العاجل الذى نادى به رقم « صفر » عبر الاذاعة الداخلية للمقر وكان « بوعمير » اول من دخل قاعة الاجتماعات الكبرى فى الدور الثانى .. وتتابع دخول الشياطين بعده « احمد » ، « إلهام » ، « عثمان » ، « فهد » وسرعان ما اكتمل حضور بقية الشياطين الـ ١٣ .

مرت دقائق سريعة قبل ان تتعالى أصوات اقدام رقم « صفر » المنتظمة ثم



# السيد

للاشباب

الاولاد والبنات







### من هم الشياطين الـ ١٣ ؟

الهم ١٣ فى وقتنا الحالى مثل  
مورد كل منهم يتسلسل بنا  
فريا . . . . .  
الأممات الوجهة الى الوطن  
الأمم . . . . .  
الكهف السرى التى لا يعرفها  
أحد . . . . .  
استخدام المستندات . . .  
الغشاق . . . . .  
وهم جميعا يجيدون عدائيات  
ول كل منهم استراتيجية  
للمسبة أو سلة من الشياطين  
فما . . . . .  
الطاشي ( رقم صفر ) الذى  
لو يره أحد . . . . .  
كلية أحد . . . . .  
واحد منهم لهم دور  
فى البلاد العربية . . . . .  
لذلك منهم من كان له  
الوطن العربى القريب .












يأتي بعدها بصوته العميق محييا  
الشياطين ليجلس خلف منصته الزجاجية  
ذات اللون الداكن .

قال رقم « صفر » : شيء غريب فعلا  
ما يحدث في « الأرجنتين » .. فهل من  
المعقول ان يموت رجل عدة مرات ثم يظهر  
من جديد .. كيف يحدث هذا ؟

اكمل رقم « صفر » حديثه قائلا : هذا  
شيء ضد العقل .. ولكن هذا ما حدث  
بالفعل .. ثم صمت دقائق قال بعدها الحكاية  
باختصار شديد .. في جنوب « الأرجنتين »  
يعيش رجل يدعى « كلاوس روبيرتو » وهو  
من أشهر زعماء تجار المخدرات ، ومعظم  
تجارته تذهب للبلدان العربية وخاصة  
« مصر » فضلا عن اغراق معظم مناطق  
« الأرجنتين » ومدنها بالمخدرات .

ثم صمت رقم « صفر » لحظات سمع فيها  
الشياطين صوت الأوراق التي يقلبها أمامه

ثم تحدث مرة أخرى قائلا : لقد حاولت  
السلطات في « الأرجنتين » القبض عليه  
مرات عديدة دون جدوى .. وأخيرا تمكنت  
في عام ١٩٩٠ من اطلاق الرصاص عليه  
ومات بعدها باحد المستشفيات الحكومية  
هناك .. ونشرت الصحف « الأرجنتينية »  
صوره في معظم جرائدها ومجالاتها وأسهمت  
في القاء الضوء على حياته وكيف أصبح  
زعيمًا لاخطر عصابات المخدرات وكانت  
فرحة السلطات لا توصف بسبب الخلاص  
منه ومن تجارته المسمومة .

صمت رقم « صفر » لحظات قال بعدها : -  
لكن للأسف لم تدم الفرحة طويلا .. فقد  
شوهد « كلاوس روبيرتو » مرة أخرى  
باحدى السيارات الضخمة . كان يجلس في  
المقعد الخلفي بينما كان يقود السيارة رجل  
آخر .. ولم تصدق السلطات في بادئ الامر  
كل من شاهده وفسرت الامر على انه مجرد



تشابهه أو أوهام ولكن الأيام أثبتت عكس ذلك تماما .. فتجارة المخدرات نشطت من جديد و « كلاوس » ظهر حيا بعد أن مات ؟! حارت السلطات في تفسير هذا اللغز فكيف يموت انسان ويدفن ثم يعود للحياة مرة أخرى من جديد ؟!

انه شيء يفوق الخيال !

صمت رقم « صفر » مرة أخرى ثم ضغط زرا صغيرا أمامه فاضيئت شاشة فسفورية ظهر عليها رجل طويل القامة عريض الصدر مفتول العضلات وشعره الأسود الفاحم يتدلى على كتفيه فقال رقم « صفر » وهو يشير بعصاته الفضية الطويلة الى الشاشة : هذا هو « كلاوس روبيرتو » .

ثم أكمل : لقد استطاعت السلطات « الأرجنتينية » القبض عليه وأودعته في السجن تحت حراسة مشددة لحين محاكمته

وتفسير لغز موته وعودته للحياة مرة أخرى وكان ذلك في عام ١٩٩١ .

ثم كانت المفاجأة فقبل تقديمه للمحاكمة بأيام .. دخل حراسه عليه في صباح أحد الأيام فوجوه ممددا على الأرض وقد فارق الحياة .. وبعد الكشف عليه تبين انه مات منتحرا . اثر تناوله مادة سامة ودارت تحقيقات واسعة عن كيفية تسرب هذه المادة اليه ولم يسفر التحقيق عن شيء . دفن جسد « كلاوس » بمقبرة حكومية ووضعت عليها حراسة مشددة خوفا من سرقة الجسد .. وأكدت السلطات هذه المرة موت « كلاوس » ونشرت صورته من جديد واعد برنامج تليفزيوني عنه وعن حياته المليئة بالجرائم وطوت السلطات ملف « كلاوس » للأبد .

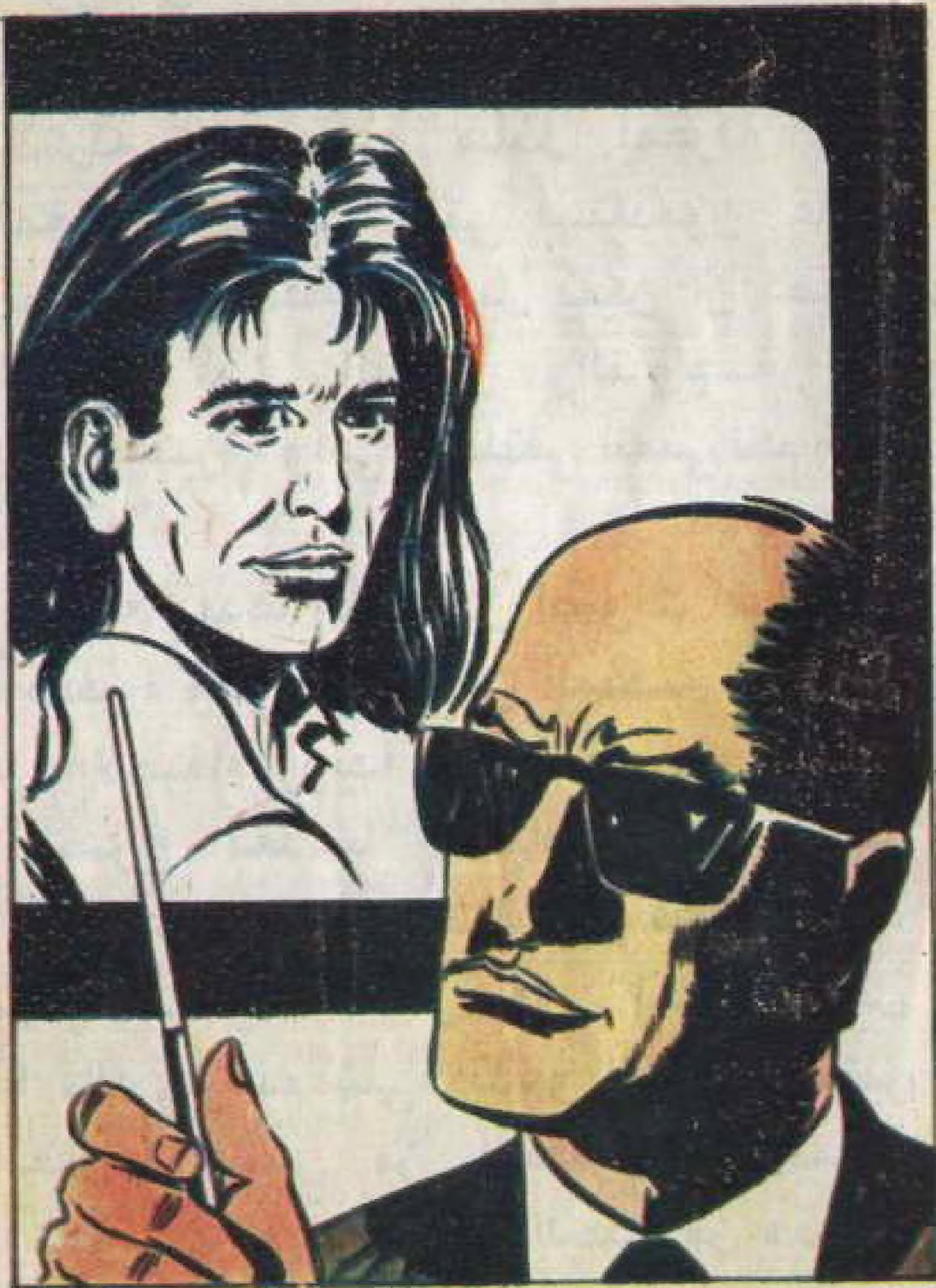
ويسكت رقم « صفر » قليلا يسمع بعدها الشياطين صوته وهو يتنهد ثم يقول : ولكن



المفاجأة ان احد الاشخاص قد ابلغ الشرطة  
عن انه رأى « كلاوس » بعينه وانه يركب  
نفس العرببة الفارهة ويقودها سائقه وذكر  
المبلغ اوصافه ولم يكن هذا البلاغ سوى  
نكته اطلقتها السلطات وحاولت تصديقها  
وتولت بعدها المكالمات الهاتفية على اقسام  
الشرطة .. « كلاوس » لم يزل حيا .. وحر  
رجال الشرطة أيام قبل ان يتأكدوا من صحة  
البلاغات .. فكيف يموت رجل مرتين ثم  
يبعث للحياة مرة أخرى ؟ !

انه شيء اغرب من الخيال .  
فهل « كلاوس » حي فعلا ؟ ! وهل هو  
الذى مات ؟

وظل هذين السؤالين يحيران السلطات  
« الأرجنتينية » كما يحيرنا جميعا ثم سكت  
رقم « صفر » لحظات ليكمل بعدها حديثه  
قائلا : ومهتمكم الآن ايها الابطال معرفة  
حقيقة « كلاوس روبيرتو » . وستجدون كل



ثم ضغط رفق صفر على زر صغير امامه فأمنيت شاشة فسفورية ظهر عليها رجل  
طويل القامة عريض الصدر مفتول العضلات وشعره يتدل على كتفيه .



العون من السلطات « الأرجنتينية » هناك  
فهى فى غاية الحيرة أمام ما يحدث .. ان  
ماذكرته لكم مجرد مدخل لمعرفة نوع  
المغامرة الغريبة التى ستقدمون عليها  
وسيكون لنا لقاء آخر بل يمكن أن تصبح  
لقاءات قبل السفر والتوجه الى  
« الأرجنتين » والى أن نلتقى اتمنى لكم وقتا  
سعيدا .

سمع بعدها الشياطين أصوات اقدام رقم  
« صفر » وهى تبتعد عن المنصة ثم بدأت  
فى الاختفاء رويدا رويدا .

خرج بعدها الشياطين من قاعة  
الاجتماعات واخذوا يتناقشون فيما سمعوه  
من زعيمهم رقم « صفر » قال « احمد » : لعل  
ما قاله الزعيم شئ يدعو للغرابة ويثير  
العقل .. فليس من المعقول ان يموت  
« كلاوس » ثم يبعث الى الحياة من جديد .  
رد « عثمان » : هذا مستحيل ولكن لابد

من تفسير لهذه الظاهرة .  
اشتركت « إلهام » فى النقاش قائلة : -  
الغريب أن « كلاوس روبيرتو » مات مرتين  
الأولى بالرصاص اثناء القبض عليه  
والثانية منتحرا .

كان « بوعمير » فى تلك الاثناء شاردا  
حين صاح فجأة مناديا الشياطين ثم قال  
بلهجه سريعة : ثمة خداع على درجة كبيرة  
يلجأ اليه هذا الزعيم المدعو « كلاوس » .  
ضحك « احمد » وهو يردد : مانوع  
الخداع يا « بوعمير » ؟

قال « بوعمير » : اننى لا اصدق ان يموت  
« كلاوس روبيرتو » ثم يقوم من جديد ثم  
يقبض عليه وينتحر انها حكاية اقوى من  
الخرافة .

تدخلت « هدى » فى الحديث قائلة : -  
ليس من الحتمل أن يكون القاء القبض على  
« كلاوس » تم خطأ فى المرتين .. فى نفس



الوقت الذى كان فيه « كلاوس » حرا طليقا .  
قال « أحمد » : ولكن السلطات  
« الأرجنتينية » يا « هدى » أكدت فى  
المرتين ان المقبوض عليه « كلاوس » نفسه  
ثم اكمل قائلا : وليس من المعقول أن يتم  
القبض على شخص آخر غير « كلاوس »  
على انه « كلاوس » !

هناك ملاحظة أخرى : لقد مات « كلاوس  
روبيرتو » فى المرة الأولى برصاص رجال  
مكافحة المخدرات .. وقد يكون شخص آخر  
غير « كلاوس » وهذا مجرد افتراض ولكن  
لماذا انتحر « كلاوس » الثانى ؟

ردت « إلهام » وهى تشير لـ « أحمد »  
بأصابعها : ترى هل توجد درجة من التشابه  
بين أى من البشر حتى يصبح « كلاوس »  
واحدا وثانيا ثم ثالثا على حد قول الزعيم .  
قال « أحمد » مخاطبا « إلهام » : أرجو

المزيد من التوضيح يا « إلهام » ماذا  
تقصدين بالضبط ؟ .

قالت « إلهام » : اننى فى حيرة من امر  
هذا الرجل .. فهل السلطات فى  
« الأرجنتين » تعرف شكل « كلاوس »  
جيدا ؟ !

عندئذ صاح « أحمد » قائلا : هذا بكل  
تاكيد .. فانت تعرفين ان معظم زعماء  
العصابات لهم صور فوتوغرافية لدى رجال  
الشرطة .. ثم ان « كلاوس روبيرتو » هذا ..  
معروف تماما لخطورته الشديدة .. لقد  
وصفوه هناك فى « الأرجنتين » بـ « ملك  
المخدرات » .

تدخل « فهد » فى النقاش قائلا : فلنكتفى  
بهذا القدر من النقاش على ان نكملة عندما  
تتوفر لدينا معلومات جديدة .

وايده « خالد » قائلا : انك على حق يا





إلى أين؟!

كانت مفاجأة للشياطين حين دخلوا قاعة الاجتماعات الكبرى .. فقد كان رقم « صفر » بانتظارهم قال بصوته العميق محييا الشياطين : مرحبا بكم الوقت ضيق ولا بد من بدء المغامرة .. « كلاوس روبيرتو » أرسل شحنة مخدرات ضخمة الى احدى الدول العربية في وقت قريب جدا .. وقد امسكت السلطات ببعض التجار الصغار ومنهم عرفنا ان « كلاوس » هو مصدر الشحنة الى هذا البلد واكمل رقم « صفر » حديثه : ان هذا الرجل واقصد « كلاوس » في منتهى الخطورة ، ولذلك فمهتمكم صعبة

« فهد » لقد وصلنا الى مرحلة البيضة والدجاجة .. ثم وجه « خالد » سؤاله للشياطين قائلا : ترى هل البيضة اولا ام الدجاجة ؟

قالت « ريم » وهى تضحك : لقد انتهى هذا اللغز منذ زمن طويل يا « خالد » .. وانت تعرف جيدا .. ان الدجاجة اولا .. لان الله تعالى خلق من كل المخلوقات زوجين اثنين .. ذكر وانثى .. ولذلك فقد اتت « الفرخة » او الدجاجة قبل البيضة . وضحك الشياطين جميعا لحماسة « ريم » الغربية وصفق « عثمان » وهو يردد : برافو « ريم » برافو .. ولكن أسالك من اتى اولا الفرخة ام البيضة ؟

لم يكد الشياطين ينفجرون بالضحك حتى دوى رنين الجرس المتقطع سمعوا بعدها الصوت الالى .. وهو يدعوهم لقاعة الاجتماعات الكبرى فانطلقوا صوبها وعلى وجوههم علامات الحماس والاستعداد !



جدا .. لابد من القبض عليه وتسليمه  
للسلطات هناك وستجدون كل العون من  
السلطات .

سكت رقم « صفر » لحظات قال بعدها : -  
لقد توصلنا الى معلومات جديدة بشأن هذا  
الزعيم متعدد الارواح انه يمتلك مجموعة  
ضخمة من رجال العصابات المدربين جيدا  
والمسلحين بشتى انواع الأسلحة .. وهم  
يحبونه بشكل غريب .. الامر الذى يجعل  
المغامرة اكثر صعوبة .

فالمعروف ان هؤلاء التجار يكونون  
بشكل دائم فى حالة خوف وترقب من  
الانقلابات التى عادة ماتحدث منهم فى  
صراعهم الدائم على الزعامة ولكن الامر  
يختلف تماما بالنسبة لهذا الرجل لقد  
استطاع « كلاوس » ترويض من حوله حتى  
جعلهم كخاتم صغير فى اصبعه يحركهم كما  
يحرك هذا الخاتم تماما .. فكونوا فى منتهى



أحسب رقم « صفر » حديثه ، إن هذا الرجل وأقربده « كلاوس » فى منتهى الخطورة ، ولذلك  
فمهمتكم صعبة جدا .. لابد من القبض عليه .



الحذر وانتم تتعاملون معه .. وصمت رقم  
« صفر » لحظات غرقت فيها قاعة  
الاجتماعات في السكون ليقطعه مرة أخرى  
بصوته العميق قائلاً : سيكون السفر الى  
« الأرجنتين » في الساعة السابعة مساء  
ولكم مطلق الحرية في اختيار من يقوم بهذه  
المغامرة على ألا يزيد عددكم عن سبعة .  
أما عن تفاصيل السفر فسيكون ذلك في  
اللقاء الأخير بيننا غدا .. صباحا والى أن  
نلتقي لكم تحياتي .

انصرف رقم « صفر » بعد هذه الكلمات  
وعلم الشياطين بانصرافه عندما تلاشت  
اصوات اقدمه من القاعة .  
كانت ساعة المقر السرى العملاقة تدق  
لتعلن عن العاشرة مساء .. وهو الموعد  
الذى ينام فيه الشياطين .. فانصرفوا على  
عجل ورءوسهم تدور بالأفكار  
والاستفسارات .

عندما اكتمل قرص الشمس في الافق كان  
الشياطين الـ ١٣ يقومون بالجري في فناء  
المقر السرى الفسيح ساعة كاملة قضائها  
الشياطين في مزاولة تمارين الصباح التي  
تجعل اجسامهم وذهنهم في حالة نشاط  
واستعداد دائم ، ثم توجهوا للسباحة  
بعدها بحمام السباحة الخاص بهم واسرعوا  
جميعا مع دقائق التاسعة والنصف الى قاعة  
الطعام ليتناولوا طعام الإفطار الذى لم  
يستغرق سوى نصف ساعة .

توافدوا بعدها الى القاعة الصغرى  
بالدور الأول للمقر السرى .. ولم يكذب  
يجلسون حتى سمعوا جميعا اصوات اقدام  
رقم « صفر » وهى تقترب من المنصة ذات  
اللون الداكن .

لقى عليهم رقم « صفر » تحية الصباح  
ثم ضغط على زر صغير امامه فاضيئت  
الشاشة الفسفورية شاهدوا من خلالها فيلما



تسجيلىا يستعرض معالم « الأرجنتين » ثم ركزت الكاميرات على منطقة بجنوب « الأرجنتين » تدعى « سانتا كروث » .  
تجولت بعدها الكاميرا فى شتى انحاء البلدة واستعرضت الشوارع والمحلات ..  
ثم بعض الابنية القديمة واخيرا ظهرت الغابات الشاسعة ومن بعدها ظهر بعض الرجال على انفراد واحيانا اخرى فى جماعات كان من الواضح ان الكاميرا تركز على رجل واحد .. عرف الشياطين انه « كلاوس روبيرتو » لانهم شاهدوا صورته من قبل فى الاجتماع العاجل .. وانتهى الفيلم بان توقفت الكاميرا وركزت على وجه « كلاوس » .. تحدث اثناءها رقم « صفر » قائلا : حاولوا التأكد من ملامح « كلاوس » الماكر بل حاولوا ايضا رسم صورته فى مخيلتكم .

كان « كلاوس » وسيما الى حد كبير طويل القامة قوى الجسد مفتول العضلات حليق الشارب وقد انساب شعره الاسود على كتفيه بصورة لافتة للنظر وقد لمعت عيناه بالذكاء انطفأت بعدها الشاشة الفسفورية وخيم السكون لحظات على القاعة قبل ان يبدأ رقم « صفر » الحديث .. قائلا : لقد شاهدتم معى هذا الفيلم التسجىلى عن « الأرجنتين » ولعلكم لاحظتم تركيز الكاميرا على بلدة « سانتا كروث » فى الجنوب والتي غالبا ما يقضى فيها « كلاوس روبيرتو » وقته .. بل ان معظم نشاطه يتركز فى هذه البلدة .  
أكمل رقم « صفر » حديثه : ان وجود الغابات بكثافة فى هذه المنطقة القريبة جدا من المحيط الاطلنطى يجعل الفرصة سانحة دائما للاختباء فى هذه الغابات أو الفرار



بسرعة عند مداهمة المكان أو مهاجمته  
سواء من قبل السلطات « الأرجنتينية » أو  
من جهة أخرى .

ولعلمكم دققتم النظر جيدا في ملامح  
« كلاوس » هذا الماكر الذى حير رجال  
البوليس ورجال مكافحة المخدرات وجعلهم  
في حالة عجز تام من ملاحقته ومعرفة سر  
موته وعودته للحياة مرة أخرى .

واكمل رقم « صفر » حديثه قائلا : واليكم  
الآن تفاصيل السفر ..

ستستقلون الطائرة المتجهة الى « لندن »  
في الساعة السابعة مساء اليوم .. وهناك  
ستجدون عميلنا « ستيفن » بانتظاركم  
سيتعرف هو عليكم وسيقدم نفسه اليكم فقط  
عليكم باتباع الآتى : عند وصولكم « لندن »  
وقور هبوطكم من الطائرة سيتقدمكم  
« أحمد » ومن بعده « عثمان » وسيضع

« أحمد » في جيب سترته العلوى وردة  
حمراء .

سيصحبكم « ستيفن » الى حيث تقضون  
ساعات في « لندن » انتظارا لموعد الطائرة  
التي ستقلكم الى « بيونس آيرس » عاصمة  
« الأرجنتين » في تمام الرابعة صباحا  
بتوقيت « لندن » .

هناك سوف يختلف الوضع تماما ..  
فمجرد وصولكم الى المطار ستجدون  
السلطات هناك بانتظاركم وسيصحبكم  
بعض الرجال الى « سانتا كروث » وبعدها  
تنتهى مهمتهم عندما تطلبون انتم ذلك .

اكرر .. كونوا في منتهى الحذر فرجال  
« كلاوس » في منتهى الوحشية وهم  
لايتورعون في عمل أى شيء حفاظا على  
حياة زعيمهم .. والآن هل قررتم من يقوم  
بهذه المغامرة مع « أحمد » و « عثمان » ؟  
قال « أحمد » : سيكون معي « فهد » و



« باسم » و « إلهام » و « بوعمير » و  
« هدى » .

قال رقم « صفر » : حسنا .. هل لديكم أية  
استفسارات أخرى .

قال « فهد » : لدى استفسار واحد هل  
نقضى على « كلاوس » إذ لم تنح الفرصة  
للقبض عليه وتسليمه حيا ؟

رد رقم « صفر » : قد يكون هذا محتملا يا  
« فهد » ولكنى أود أن تقبضوا عليه  
لسببين .

أولا : نحن عادة لاندلجا الى القتل الا فى  
الضرورة القصوى .

ثانيا : ان القبض على « كلاوس »  
وتسليمه حيا .. يتيح لنا جميعا معرفة لغز  
موته مرتين ثم عودته مرة أخرى .. فى نفس  
الوقت الذى سيساعدنا فيه للقضاء على  
أفراد عصابته الخطيرة ونكون بذلك قد  
قضينا على أكبر بؤرة تصدر المخدرات

لبلدننا العربية .. ثم ختم رقم « صفر »  
حديثه قائلا : لتنصرفوا الآن لتجهيز  
انفسكم للسفر .. والى ان نلتقى اتمنى لكم  
التوفيق فى مغامرتكم الصعبة ان لم تكن  
المستحيلة .

سمع بعدها الشياطين صوت أقدام رقم  
« صفر » وهى تبتعد .. فأسرعوا باتجاه  
غرفهم وبدأوا فى تجهيز انفسهم لمغامرة  
« الأرجنتين » وكشف حقيقة « كلاوس » ..  
الرجل متعدد الأرواح .

كانت الساعة تشير الى الخامسة مساء  
حين اتم الشياطين استعدادهم للسفر ..  
كانت المجموعة المسافرة « أحمد » و  
« عثمان » و « فهد » و « باسم » و « إلهام »  
و « هدى » و « بوعمير » .. قد ارتدت زيا  
موحدا وكأنها فريق رياضى فى لعبة  
جماعية ولم تكد الساعة تقترب من السابعة



حتى سمعوا جميعا صوت بوق السيارة  
الميكروباس المجهزة تنطلق أمام بوابة  
الكهف السرى العملاقة وسرعان ما فتحت  
البوابة الصخرية لتعبر السيارة ثم تتوقف  
أمام الشياطين الذين سارعوا بالصعود  
اليها بعد أن ودعوا زملاءهم وقد ارتسمت  
على وجوه الجميع علامات السعادة  
المشوبة بالترقب .

دار محرك السيارة بعدما انغلق بابها  
الأتوماتيكي وانطلقت لتعبر البوابة  
الصخرية التي انغلقت على الفور خلفها ..  
وأسرعت السيارة باتجاه المطار .

كان المطار هادئا حين توقفت سيارة  
الشياطين الميكروباس دقائق سريعة  
مرت .. غادر بعدها الشياطين أماكنهم  
واتجهوا الى الطائرة العملاقة وسرعان ما  
صعدوا سلالها ودوى صوت ميكرفون

المطار ليعلن عن موعد الرحلة الى  
« لندن » .. تحركت بعدها عجلات الطائرة  
ودار محركها العملاق وأخذت تتحرك ببطء  
على الممر الطويل وازدادت سرعتها  
تدرجيا ثم تركت عجالاتها الممر لتسبح  
الطائرة في الفضاء قبل أن تختفي تاركة  
وراءها أزيزها العملاق ليبدأ الشياطين  
رحلتهم الصعبة نحو اكتشاف لغز ملك  
المخدرات « كلاوس روبيرتو » أو الرجل  
متعدد الأرواح .







## موعـد على العشاء!

وصلت الطائرة « البوينج » التي تقل  
الشياطين الى « لندن » في تمام الواحدة  
والنصف صباحا .. كانت سماء « لندن »  
تكسوها الغيوم واسعة هواء باردة تهب  
على الوجوه .. حين احتكت عجلات الطائرة  
بمعمر المطار الطويل وظلت تجري بسرعة  
تناقصية حتى أصبحت تسير ببطء الى أن  
توقفت أمام صالة الاستقبال .. لم يكن  
بالمطار سوى طائرتين احدهما تستعد  
للاقلاع الى « سنغافورة » .

هبط الشياطين تباعا وكان « أحمد » اول  
من هبط وتبعه « بوعمير » ثم « فهد » و



ماكهة « عثمان » و « بوعمير » يعاد إلى الدور الثاني حتى هما صيحات خلفهما فالتفتا  
ناحية الصوت فشاهد ارجلا طويل القامة ذوالعفة طويلة يقترب منهما والى  
عليهما التحية ثم خاطب عثمان : « انتى شاهدك من قبل !! »



« باسم » و « عثمان » واخيرا هبطت  
« إلهام » و « هدى » .. تقدم « أحمد »  
ببذلته الرمادية وقد وضع وردة حمراء في  
جيب سترته العلوي .. ولم يكد يخطو  
خطوات قليلة حتى تقدم منه شاب وسيم  
قصير القامة حليق الشارب أصفر الشعر  
اقترب من « أحمد » ثم مد يده مصافحا  
« أحمد » وقال بلكنة « انجليزية » سريعة ..  
مرحبا بكم .. اسمي « ستيفن نيكول » ..  
وابتسم « أحمد » وهو يصافحه ثم أشار الى  
الشياطين ان يتبعوه .

لم تستغرق اجراءات الخروج من المطار  
سوى دقائق معدودة وجد بعدها الشياطين  
سيارتين بانتظارهما خارج المطار .. أشار  
« ستيفن » للسائقين فاقترابا بالسيارتين  
ناحية الشياطين وهبطا بسرعة لرحملا  
حقائب الشياطين .

استقل « أحمد » و « بوعمير » و  
« إلهام » و « هدى » السيارة الاولى بينما  
استقل الاخرى « عثمان » و « فهد » و  
« باسم » ومعهم « ستيفن » وانطلقت  
السيارتين تجوبان شوارع « لندن » الهادئة  
النظيفة الى أن توقفتا أمام أحد الفنادق  
الفاخرة .. هبط « ستيفن » بسرعة بينما  
تبعه الشياطين الى بهو الفندق .. ولم تمض  
لحظات حتى كان الشياطين بغرفهم في  
الدور الرابع من الفندق قال « ستيفن » : -  
سانصرف الآن على أن نلتقى في العاشرة  
صباحا وأكمل .. لقد تغير ميعاد السفر الى  
موعد آخر لم يحدد بعد .. فقد تمكنون في  
« لندن » يومين أو أكثر قبل أن تكملوا  
الرحلة الى « الأرجنتين » ثم انحنى ..  
« ستيفن » وهو يودع الشياطين قائلا : -  
أتمنى لكم وقتا سعيدا بـ « لندن » عاصمة  
الضباب وابتسم وهو ينصرف .



كانت غرف الشياطين زوجية الأرقام  
 الأولى برقم « ٨٦ » وبها « أحمد » و « فهد »  
 و « باسم » بينما كان « بوعمير » و  
 « عثمان » في الغرفة رقم « ٨٨ » وأخيرا  
 « هدى » و « الهام » بالغرفة رقم « ٩٠ » .  
 استقبل معظم الشياطين ليل « لندن »  
 بالنوم باستثناء « بوعمير » و « عثمان » فقد  
 هبطا الى استراحة الفندق ليقتضيا بعض  
 الوقت .. كانت استراحة الفندق تمتع  
 بالزبائن من هواة السهر .. مع نغمات  
 الموسيقى الأمريكية ويصاحبها غناء  
 للمطرب الأمريكي الشهير « الفيس  
 بريسلي » ملك « الروك » كما يطلقون عليه .  
 جلس « بوعمير » و « عثمان » في ركن  
 بعيد وقد طلبا كوبين من الشاي أحضرهما  
 الجرسون وهو في غاية الفراية فنادرا ما  
 يسهر احد الزبائن ثم يطلب كوبا من  
 الشاي .. فمن المتعارف عليه ان معظم رواد



صاحات المفاجأة أن يكون ذو النحية السوداء أو السيد إدوار بينهم وكان يقرب  
 من الشياطين ثم توجه إلى عثمان وهو يتخلص من المظلة .



كافيتريا الغندق ممن يشربون السوائل  
الكحولية . ابتسم « بوعمير » في وجه  
الجرسون المدهش وشكره .. وانصرف  
الجرسون وهو يودع الشيطانين بنظرات  
الاستغراب .

قال : « بوعمير » موجهها حديثه لـ  
« عثمان » : غريب امر هذا الجرسون .. لقد  
كانت نظراته حادة !

رد : « عثمان » : هذا صحيح واكمل . فلم  
نرتكب ذنب سوى كوننا نشرب شاي .  
قال « بوعمير » : صحيح . هنا الامر  
يختلف ولكن ليس بهذه الدرجة .

فقال « عثمان » : لعله لا يحب الشاي .  
وضحك « بوعمير » على قفشه « عثمان »  
واخذا بعدها يتجولان ببصرهما بارجاء  
الكافيتريا ذات الصالة الواسعة وكانت  
الزبائن قد بدأت في الانصراف ولم يبق الا  
القليل وسرعان ما تغيرت موسيقى

« الروك » ليبدأ فاصلا آخر من الموسيقى  
الهادئة تثائب « عثمان » عليها فضحك  
« بوعمير » وهو يجذبه ويقول : فلنصعد  
اذن لننام بدلا من النوم في الشارع !  
وابتسم « عثمان » وهو يتأبط ذراع  
« بوعمير » ويصعدان درجات السلم الى  
غرفهم بالطابق الرابع .. وما كادا يصل الى  
الدور الثاني حتى سمعا صيحات خلفهما  
فالتفتا ناحية الصوت فشاهدا رجلا طويل  
القامة ذو لحية طويلة يقترب منهما .. والقي  
عليهما التحية ثم خاطب « عثمان » قائلا :  
- اننى شاهدتك من قبل .. وتحدثت اليك الا  
تتذكرنى .. فحلق فيه « عثمان » .. لحظات  
واجاب وقد بدأ على وجهه علامات الذهول  
والاستغراب مصحوبتان بالدهشة  
والتساؤل : اننى لا اذكر بالضبط .

فرد الرجل على الفور : اذن فلنكمل



حديثنا غذا لأننى اراك قد غلبك النوم فهز  
« عثمان » رأسه بالإيجاب ثم حيا الرجل  
وانصرف بصحبة « بوعمير » .

قال « بوعمير » وهو يوجه حديثه لـ  
« عثمان » ترى هل شاهدت هذا الرجل من  
قبل .

فرد « عثمان » : لا اعتقد اننى شاهدته  
من قبل ولكن ربما حدث هذا ذات يوم ولا  
تسعننى ذاكرتى الآن فالنوم يا صديقى  
يذهب العقل . ثم تثنأ مرة أخرى .. وكانت  
الساعة تقترب من الثالثة والنصف صباحا  
حين أوى « عثمان » و « بوعمير » الى  
فراشهما ساعدهما فى ذلك سكون « لندن »  
بجوها البارد على النوم بسرعة ولم تمض  
لحظات حتى غط الشيطانان فى نوم عميق .  
واتى الصباح فى مدينة الضباب مشمسا  
جميلا .. واستيقظ الشياطين تباعا .. وكانا

« عثمان » و « بوعمير » آخر من استيقظ من  
الشياطين ومع طعام الافطار اجتمعوا  
وسرعان ما انضم اليهم « ستيفن » الذى أكد  
أن ميعاد السفر قد تحدد اليوم فى الحادية  
عشر مساء وأنه سوف ينصرف ثم يعود  
اليهم فى الساعة العاشرة ليتجهوا جميعا  
الى المطار .

انصرف « ستيفن نيكول » تاركا  
الشياطين فى ردهات الفندق الواسعة .. كان  
الجو صحووا والسماء صافية على غير  
العادة .. وتابع الشياطين حركة المرور  
الانسيابية من شرفات الفندق وقد كست  
وجوههم علامات الاعجاب والانبهار فكل شىء  
دقيق ومعد بعناية فى « لندن » بل فى معظم  
بلدان أوروبا ان لم تكن كلها .

قال « احمد » مخاطبا « بوعمير » : ان  
الأوروبيين قد عشقوا النظام والعمل .. وبه



حققوا كل شيء .. ثم أكمل قائلا : ان اجمل ما في الحياة ان تكون منظما جادا فيما تفعل .. فاوما « بوعمير » براسه موافقا ومؤيدا ثم قال : ان الاجادة والنظام .. طريق التفوق والنجاح .

تدخلت « إلهام » في الحديث وهي تؤكد على ما قاله « أحمد » وأضافت قائلة :  
- ان الحضارات كلها بنيت على العمل الجاد وانه لا فرق بين التقدم والتخلف الا بالعمل وما كادت ان تكمل جملتها حتى التفتوا جميعا ناحية الصوت الآتي من خلفهم وكان نفس الرجل الذي قابل « بوعمير » و « عثمان » أمس وكان يتجه ناحية « عثمان » وهو يناديه ولكنه انجليزية غير سليمة « ماي دير » وأعقبها بكلمة أخرى « دير فرند » وسرعان ما صافح « عثمان » الذي استدار ونظر الى « أحمد »

و « بوعمير » وتلاقت عيناه بعينا « فهد » و « باسم » .. فهم الشياطين من خلال النظرات ماذا يقصد « عثمان » .  
كانت دعوة الرجل صريحة لـ « عثمان » : هيا نتناول قهوة الصباح بكافيتريا الفندق .

استجاب « عثمان » لدعوة الرجل .. الذي قال : نيم « ادوار » فضحك « عثمان » وهو يردد نيم « هنرى » .

واتجها « ادوار » بصحبة « هنرى » الى كافيتريا الفندق وسط دهشة الشياطين .  
قال « بوعمير » مخاطبا الشياطين : اننى اشم رائحة المغامرة الجديدة من خلال السيد « ادوار » .

فقال « أحمد » : قد يكون ذلك صحيحا .. وقد تكون مجرد مصادفة او تشابه في الخواطر فكثيرا ماترى أحد الاشخاص وتتخيل انك قد رأيته من قبل ثم يتضح بعد



ذلك انك لم تشاهده اطلاقا .. بل هو شبيه  
لأحد اصدقائك القدامى .

وافق « باسم » على رأى « أحمد » وقال :  
لقد حدث مثل هذا الموقف .

وهز « فهد » راسه علامة على الموافقة  
على ما يقوله « أحمد » ويؤكد « باسم » .  
كان « عثمان » فى تلك الاثناء يجلس مع  
الرجل الطويل ذو اللحية السوداء والذى  
عرف نفسه باسم « ادوار » .

ودار نقاش طويل بين « ادوار »  
المكسيكى وبين « هنرى » النيجيرى  
وانتهى النقاش على الالتقاء ثانية بـ  
« الأرجنتين » بعد الوصول بيوم واحد  
بأحد المطاعم الشهيرة فى « بيونس  
ايرس » عاصمة « الأرجنتين » .

كانت الساعة تقترب من العاشرة حين  
انتهى الشياطين من مناقشة حديث

« ادوار » المكسيكى ودعوته لـ « عثمان »  
ومحاولته للتعرف على اصدقاء « هنرى »  
النيجيرى .. ويقصد الشياطين .

كان « عثمان » قد ابلغ الرجل .. ان هؤلاء  
الاصدقاء من هواة السفر والترحال .. وانهم  
فى طريقهم الى « الأرجنتين » ليقضوا فيها  
بعض الوقت قبل ان يتجهوا الى  
« المكسيك » .

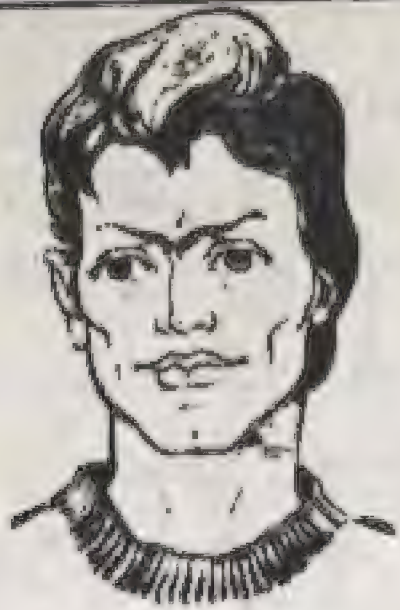
وكان أشد ما أدهش الشياطين ان الرجل  
قد عرف ميعاد سفرهم الى « الأرجنتين »  
وانه سيشاركهم نفس الرحلة ونفس  
الطائرة .. كان « أحمد » فى غاية التعجب  
فهل هذه صدفة أخرى .. أم ان وراء هذا  
الرجل لغز آخر ؟

لم يستغرق الشياطين وقتا طويلا فى  
التفكير فقد أتى « ستيفن » وصاح وهو  
يحيى الشياطين قائلا : هل انتم جاهزون  
الآن ؟



سرعان ما كانت الأجابة التوجه الى مطار  
« لندن » الدولي ليستقلوا الطائرة المتجة  
الى « الأرجنتين » .

لم تستغرق اجراءات السفر سوى دقائق  
معدودة صعد بعدها النياطين الى الطائرة  
« الجامبو » العملاقة . وما أن دارت  
محركات الطائرة وانطلق صوت المذيعة  
ليعلن عن بدء الرحلة حتى وقعت المفاجأة  
التي لم يتوقعها أحد !



بين السماء  
والأرض !

كانت الطائرة « الجامبو » تشق الفضاء  
بسرعتها الفائقة التي تتخطى المائتى ميل  
فى الساعة بينما تبدو للناسر وكأنها واقفة  
فى الفضاء بلا حركة .. هكذا قال  
« اينشتين » عالم الرياضيات الشهير ..  
« فالسرعة لاتقاس الا من خلال الاشياء  
الثابتة » .

كان « احمد » شاردا وهو ينظر من نافذة  
الطائرة والأضواء تبدو من بعيد وكأنها  
اشباح لاترى .. كان « كلاوس روبيرتو »  
الميت الحى يشغل عقول الشياطين



جميعا .. وكلما اقتربت الطائرة من حدود  
« الأرجنتين » كلما شغل عقول الشياطين  
هذا الرجل .. اسئلة كثيرة كانت تبحث عن  
اجابات فلماذا اتخذ من « الأرجنتين » مقرا  
له .. ولماذا « سانتا كروث » بالذات وكيف  
قبض على هذا الرجل ثم مات مرتين ليظهر  
بعد ذلك من جديد .

نظرت « إلهام » .. لـ « أحمد » وعرفت  
على الفور ما يدور بخلد وشاركتهم  
« هدى » بالنظرات ايضا .

وسرعان ما همس « بوعمير » في اذن  
« أحمد » قائلا : اننى ارى الآن « كلاوس  
روبيرتو » . الا تراه ؟ وابتسم « أحمد » في  
نفس الوقت الذى تعالى فيه صوت المضيفة  
وهي تعتذر لركاب الطائرة بكلمات  
مختصرة : رجاء ربط الاحزمة جيدا سنضطر  
للهبوط اضطراريا بسبب عطب مفاجيء

اصاب الطائرة .. ثم اكملت : لاداعى للقلق  
فكل شيء سيمضى على مايرام وابتسمت .  
لم تمض سوى ثوان حتى ظهرت مضيفة  
اخرى لتقول نفس الكلام وسرعان ما بدا  
الزعر والخوف على وجه الركاب وتوالت  
بعد ذلك التعليمات بشأن استخدام المظلات  
فقد خرج مساعد كابتن الطائرة .

وظل يشرح كيفية استخدام مظلة  
الطوارئ لمن يريد ان يهبط بها .. بينما  
ناشد كبار السن والسيدات بعدم اللجوء  
الى المظلات وان يبقوا فى اماكنهم .

كن الشياطين اول من استعد للهبوط  
بالمظلات .. فقد واجهوا نفس الموقف من  
قبل . كانت الطائرة العملاقة قد هدأت من  
سرعتها تدريجيا استعدادا للهبوط واخذت  
تتمايل يمينا ويسارا مع بعض الصيحات  
للركاب الذين لم يواجهوا مثل هذا الموقف  
من قبل .. كان من الواضح ان كابتن



الطائرة .. يحاول أن ينتقى مكانا صالحا للهبوط .

كان الشياطين في تلك الاثناء قد اتموا الاستعداد للهبوط بالمظلات حين تعالى صوت احدى المضيفات قائلا :

« السادة الذين يمكنهم الهبوط بالمظلة الآن الظروف تسمح بذلك فنحن على ارتفاع ٧٠٠ قدم والقفز سيكون من الباب الجانبى واشارت باتجاه الباب .

كان ذهن « احمد » يعمل بسرعة فكل شىء تغير فجأة وأشار لـ « بوعمير » و لـ « عثمان » اشارة فهما منها الشياطانان ماذا يقصد « احمد » وسرعان ما اندفع الشياطين باتجاه الباب .

كان معظم الركاب في حالة هلع ورعب وخاصة كبار السن وكانت المضيفات يعلنن المستحيل من أجل تهدأتهم .

انفتح الباب الجانبى فجأة وقفز

الشياطين ومعهم بعض الركاب من الطائرة كان اول من قفز « احمد » وتبعه « عثمان » ثم « إلهام » و « هدى » واخيرا « باسم » و « فهد » و « بوعمير » ..

وسرعان ما ابتعدوا عن الطائرة بثقل اجسامهم بفعل حركة الجاذبية الأرضية وسبحوا ثوان في القضاة قبل أن تنفتح المظلات تباعا .

ظل الشياطين معلقون بين السماء والأرض لمدة نصف ساعة وكان « بوعمير » اول من وصل الى الأرض تبعه « فهد » و « باسم » ثم « عثمان » و « إلهام » و « هدى » وكان آخر من هبط من الشياطين هو « احمد » وسرعان ما انضم اليهم بعض ركاب الطائرة وكانت المفاجأة ان يكون ذو اللحية السوداء او السيد « ادوار » بينهم وكان يقترب من الشياطين ثم توجه الى « عثمان » وهو يتخلص من المظلة وخاطب



« عثمان » قائلا : هاهي الصدفة تجمعنا مرة ثانية والآن يا صديقي أنت واصدقائك ستكونون في ضيافتي هذا اليوم ثم ابتسم وهو ينظر لبقية الشياطين .

وتدخل « احمد » في الحديث قائلا للرجل : لكننا لا نعرف في اى بلد نكون ؟ ثم اكمل متسائلا : ثم في اى مكان ستكون ضيافتنا ؟

ضحك الرجل وهو يردد : كل شيء سيمضى على مايرام .. نحن الآن في بلده اسمها « بانيا بلانكا » وهي قريبة جدا من نهر « نجرو » الذى يتوسط « الأرجنتين » واكمل الرجل نحن لانبتعد كثيرا عن العاصمة « بيونس ايرس » في الوقت الذى يمكننا فيه الذهاب الى « سانتا كروث » ولم يكده الرجل ينتهى من كلمته حتى التفت اعين الشياطين .. كان من الواضح ان هذا الرجل يعرف كل شيء عن الشياطين .. وان مغامرة

الرجل ذو السبعة ارواح قد بدأت بالفعل . قال « احمد » مخاطبا الرجل : ولماذا « سانتا كروث » بالذات ؟

ضحك الرجل وهو يقول : انها بلدة رائعة وطبيعتها الساحرة تجعل معظم السياح مثلكم يتجهون اليها ثم اكمل الرجل : انكم ستحددون الى اى مكان سننتجه ثم ضحك وهو ينظر لـ « عثمان » ويقول : اليس كذلك يا صديقي .. فاوما « عثمان » راسه موافقا . كان الوقت فجرا حين تحرك الشياطين بصحبة « ادوار » وامتد السير بين الحقول والمزارع المغطاة بالندى ورائحة الزهور . كان الجو يميل الى الدفء بالرغم من انه

في بدايات اليوم وكان « ادوار » كثير الثثرة واخذ يقص على الشياطين بعض المواقف التى تعرض لها من قبل وكم مرة قفز بالمظلة وكيف انه يواجه هذه المواقف



بأعصاب هادئة .. وحديث الشياطين عن عمله بإحدى الشركات وكيف استقال ليدير بعض الأعمال الخاصة به .

ظل الشياطين يستمعون الى « ادوار » وعيونهم مملوءة بالتحفز والترقب ولم يمض وقت طويل حتى كان الشياطين ومعهم « ادوار » قد وصلوا الى حدود « بانيا بلانكا » وهي بلدة صغيرة تطل على المحيط الأطلنطي وقابلهم بعض الأهالي بمجموعة من الاسئلة فقد انتشرت اخبار فشل هبوط الطائرة اضطراريا مما تسبب في انفجار خزانات الوقود واحترق الطائرة بالكامل وكيف ان رجال الانقاذ يحاولون اخماد النيران .

كان ثمة آخرين قد نجوا من الموت بواسطة القفز بالمظلة وتابعوا السير الى حدود نفس البلدة .. وسرعان ما كانت المنطقة تزدهم برجال الشرطة والانقاذ وكان

غريبا أن يختفى « ادوار » فور وصول رجال الشرطة وسط دهشة الشياطين .

استقل الشياطين احدى سيارات رجال الشرطة التي انطلقت بهم صوب احدى نقاطها في « بانيا بلانكا » ومنها استقل الشياطين ميكروباص مجهز انطلق بهم الى العاصمة « بيونس ايرس » .

عندما وصل الشياطين الى « بيونس ايرس » كانت الساعة تقترب من التاسعة صباحا .. وامام احد الفنادق الفاخرة توقف الميكروباص وسرعان ما هبط الشياطين وكان بصحبته احد الضباط الذي انهى اجراءات السكن بسرعة .. صعد بعدها الشياطين الى غرفهم ليغطوا جميعا في نوم عميق .

عندما استيقظوا من نومهم كانت ساعة الفندق تشير الى الثالثة عصرا بتوقيت « الأرجنتين » كان من الواضح انهم في غاية



الأرهاق حتى أنهم ناموا ست ساعات دون أن يشعروا بالوقت .

قالت « إلهام » : وهي تفرك عينيها :  
« غريب ما حدث .. لقد استعدت كل الأحداث  
اثناء نومي .

فرد « بوعمير » : ان الأحداث مرت  
بسرعة فعلا .. فمن يصدق اننا كنا في  
« لندن » أمس بصحبة « ستيفن » .. ثم الآن  
بـ « بالأرجنتين » بعد هذه الرحلة الغريبة  
فعلا .

قال « أحمد » : لقد تعرضنا لأكثر من هذا  
بكثير ولكن المفاجأة كانت كبيرة فعلا ..  
ولكن هذا لا يزعجني بقدر غموض المفامرة  
التي سنقدم عليها .. فكل معلوماتنا عن  
« كلاوس روبيرتو » لا تتعدى كونه يسكن  
« سانتا كروث » في حصن منيع وتقوم  
بحراسته منظمة خطيرة جدا اسمها « توبا  
ماروس » وهي منظمة ارهابية تخشاهما

معظم السلطات في دول « أمريكا  
اللاتينية » .. فهي لا تتورع في عمل أي شيء  
لتحقيق أغراضها .

قال « عثمان » : والسيد « ادوار » ؟  
فاجابه « فهد » : ماذا تقصد يا  
« عثمان » ؟

قال « أحمد » : لعل « عثمان » عنده حق  
فعلا .. فكل تصرفات هذا الرجل غير طبيعية  
بالمرة .

قالت « هدى » : حتى طريقة تقربه منا  
عن طريق « عثمان » بالذات شيء يزيد  
الشكوك .

رد « عثمان » وهو يحاول أضحاك  
الشياطين : ماذا تقصدين بالضبط يا  
« هدى » وأشار الى لون وجهه الاسمر .  
فانفجر الشياطين بالضحك برغم صعوبة  
مهمتهم الفامضة .. كان الوقت يمر  
بالشياطين بسرعة وكان عليهم التحرك





بالأمن العام واكمل « احمد » : لقد كتب لنا كلمة السر التي من خلالها نتحرك ونعمل بها معهم .. وسرعان ما استعد الشياطين لمقابلة السيد « خافير » .

كانت السيارة التي تنقل الشياطين لمقابلة السيد « خافير » من النوع المصفح وكان يقودها أحد السائقين وبجانبه جلس أحد الضباط ومعه اثنان من الجنود .

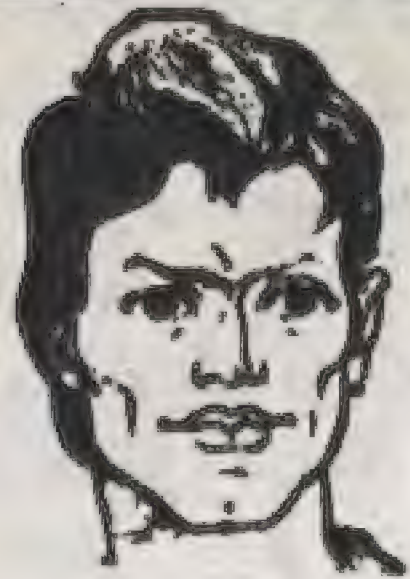
بسرعة لانجاز مهمتهم الصعبة بل المستحيلة .

وما ان انهى الشياطين اغتسالهم واستعداهم لتناول طعام الغذاء حتى سمعوا طرقا خفيفا على باب غرفتهم فقام « احمد » مسرعا ليفتح الباب بينما اسرع خلفه « بوعمير » و « فهد » .

كان الواقف على باب غرفتهم أحد الضباط . كان طويل القامة قمحي اللون صاح وهو يحيى « احمد » ان السيد « خافير » بانتظاركم ثم ناول « احمد » ورقة صغيرة .. قراها « احمد » بسرعة ثم قال للضباط سنكون معك بعد عشر دقائق .

حيا الضباط الشاب « احمد » وانصرف .. بينما اسرع « احمد » ليعقد اجتماعا عاجلا مع الشياطين قال فيه : لقد اتصلت بنا السلطات بـ « الأرجنتين » وان السيد « خافير » هو أحد المسؤولين الكبار

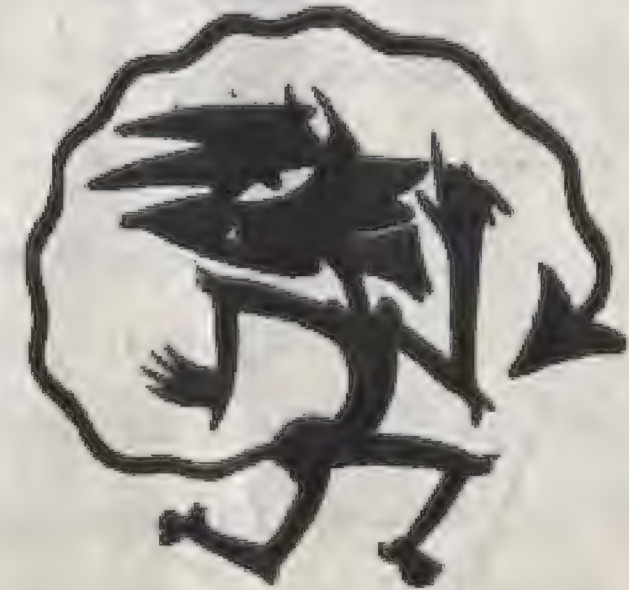




### المفاجأة!

عندما دخل الشياطين السبعة على « خافيير كارلوس » كان الرجل يجلس خلف مكتبه الضخم وكان يرتدى زيه الرسمي ونجوم كثيرة ترصع كتفيه . قام مصافحا الشياطين وبابتسامة واسعة تملأ وجهه .. قال : مرحبا بكم في . الأرجنتين ، وأشار لهم حيث جلسوا ثم قال الجنرال « خافيير » : - اننى على يقين بصعوبة مهمتكم واعرف هدفكم النبيل .. ولكنى فقط انقل اليكم تعليمات السلطات العليا بالبلاد .. فنحن جميعا نعمل معكم من اجل القضاء على

سارت السيارة « الفورد » المصفحة وسط شوارع « بيونس آيرس » وتوقفت امام مبنى نظيف من طابقين وامامه ارتفعت هافات الاشجار وانتشر حوله الحراس بملابسهم المدنية وقد عرفهم الشياطين بسرعة لطريقة تجولهم حول المنزل .. تقدم الضابط الذى كان بصحبة الشياطين ورفع الحراس ايديهم بالتحية فرد الضابط تحيتهم وهو يتقدم ويسرع الخطى بداخل المبنى وتبعه عن كثب الشياطين السبعة ! ..





« كلاوس روبيرتو » الميت الحي ولكننا  
توقفنا لغرابة ما يحدث .. ثم اكمل  
الجنرال .. « خافير » : انكم تعلمون ما حدث  
مع هذا الرجل الماكر الذى يختفى هنا  
ببلادنا لقد مات مرتين ثم سكت الجنرال ..  
« خافير » لحظات قال بعدها وهو ياخذ نفسا  
عميقا .. وفوجئنا بانه لا يزال على قيد  
الحياة !

لقد بحثنا عنه دون جدوى .. ونحن الآن  
لا نعرف هل الذى مات هو فعلا « كلاوس »  
.. ثم من هو الذى ظهر ورائه مجموعة  
كبيرة من الناس .. اننى كما تعلمون لا افعل  
الا ما امرت به .. وهو ان نكون جميعا تحت  
تصرفكم واليكم الآن الرقم الذىos يمكنكم  
الاتصال به فى اى وقت وستجدون كل ما  
تطلبونه فور اتصالكم .. واكمل الجنرال  
« خافير » : ان السلطات هنا تخفى وجودكم  
تماما وكم كنا قلقين بشأنكم عندما علمنا

بنبا احتراق الطائرة التى كنتم تستقلونها .  
ولقد سعدنا عندما ابلغنا بخبر نجاتكم  
وقفزكم بالمظلات واعددنا كل شىء لتسهيل  
مهمتكم والآن لكم مطلق الحرية فى التنقل  
واليكم آخر ما توصلنا اليه من معلومات ..  
اخرج بعدها الجنرال « خافير » ملفا ضخما  
راح يقرأ منه بصوت عال وبلغة انجليزية  
سليمة : ان المدعو « كلاوس » يأتى أحيانا  
الى « سانتاكروث » بالجنوب وان مجموعة  
من امهر الرجال يقومون على حراسته وان  
كل تنقلاته تتم سرا ولا احد يعلم متى يأتى  
ولا متى يرحل ولا احد يعرف كيف يعيش  
فقط هو موجود أحيانا بـ « سانتاكروث » ..  
ثم اخرج مجموعة من الصور سلمها  
للشياطين وهو يقول : هذا هو « كلاوس »  
الميت الحي .. واكمل : ان لديه قدرة عجيبة  
على التنكر والتخفى ولذلك ستجدون انه  
يختلف كثيرا من صورة الى أخرى



تناول الشياطين الصور ثم شكروا  
الجنرال « خافير » واتجهوا الى الفندق  
تمهيدا لسفرهم الى « سانتا كروث » او  
معقل الميت الحي .. « كلاوس روبيرتو » ..  
عندما وصل الشياطين الى الفندق كانت  
هناك مفاجأة بانتظارهم .. فمجرد دخولهم  
حجراتهم وجدوا ورقة بكل حجرة .. وكانت  
رسالة موجهة اليهم .. « عودوا من حيث  
اتيتم » .. والتوقيع أسفل الورقة ..  
« R - K » او بالعربية « ر - ك » .

قال « احمد » وهو ينظر الى التحذيرات  
الورقية : هناك من يعرف هويتنا وقد تابعنا  
الى هنا ..

رد « بوعمير » : اننى ارجح ان يكون  
صديق « عثمان » .

قالت « إلهام » : تقصد « ادوار » .

ردت « هدى » : هذا بكل تأكيد واكملت :  
- انه الوحيد الذى تتبعنا منذ ان كنا بـ

« لندن » وحتى هبوطنا بالمظلات  
اضطراريا .. وحتى وصولنا الى « بانيا  
بلانكا » .

اشترك « عثمان » فى الحديث قائلاً :  
- اننى اؤكد ان « ادوار » من رجال « كلاوس  
روبيرتو » .. واوما « باسم » براسه موافقا  
على رأى « عثمان » .

قال « احمد » مخاطباً الشياطين : اننى  
اقترح عدم السفر اليوم الى « سانتا كروث »  
على ان نساخر غدا .

صاح « بوعمير » : هذا رأى صائب بكل  
تاكيد .. فمن هنا سنمسك ببداية الخيط  
الذى قد يوصلنا لمكان « كلاوس » .

قال « احمد » : كونوا فى منتهى الحذر  
فالمغامرة بدأت ورجال « كلاوس » يتبعون  
خطواتنا ويمكنهم عمل أى شئ .

انتهت كلمات « احمد » وسارع بعدها  
الشياطين للاستعداد للتجول بشوارع



« بيونس ايرس » كانت الساعة تشير الى السابعة مساء حين غادروا الشياطين الفندق وساروا بطريقة تجعلهم يامنون اى خطر يمكن ان يتعرضون له .. عبروا شارع « بولفيه » واتجهوا ناحية النافورة المتحركة .. كانت شوارع « بيونس ايرس » مزدحمة عن آخرها فهي من المدن المزدحمة بالسكان والعربات بالرغم من فقرها الشديد .. وكانت صور النجم « الأرجنتيني » « مارادونا » تملأ الشوارع وأعمدة النور .. فهو معبود الجماهير هناك برغم الفضيحة التي تعرض لها اثر ادمانه للهيروين حين كان يلعب بالدورى الايطالى .

قال « أحمد » وهو يخاطب « بوعمير » :  
« لعل « مارادونا » ، من أشهر رجال العصر اذ لم يكن هو أشهرهم على الإطلاق فاجاب « بوعمير » بحركة من راسه وهو يشير

لاحدى الصور المعلقة على الحائط .. كان اشد ما لفت نظر الشياطين القبعات المنتشرة بكل المحلات فمعظم سكان « الأرجنتين » من رعاة البقر بسبب المراعى الطبيعية المنتشرة هناك .. ولذلك فقد برع صانعوا القبعات حتى أصبحت القبعة « الأرجنتينية » تقارب القبعة « المكسيكية » شهرة وجمالا .

كان الوقت يقترب من العاشرة مساء حين قرر الشياطين العودة الى الفندق بعد رحلة بين المحلات وشوارع « بيونس ايرس » وكان طريق العودة صعبا فقد ابتعد الشياطين كثيرا دون ان يشعروا وقد سرقهم الوقت فلم ينتبهوا للمسافة التي قطعوها بعيدا عن الفندق .

فى احد الشوارع الجانبية ، واثناء عبور الشياطين السبعة له توقفت احدى السيارات الفارهة بمحاذاة « بوعمير »



وانفتح بابها الخلفي وسرعان ما هبط منها رجلين في منتهى القوة .. وجذبا « بوعمير » بعنف وبسرعة في نفس الوقت الذي انطلقت فيه السيارة بأقصى سرعتها . شلت المفاجأة عقول الشياطين لحظات .. كانت كافية تماما لان يصبح « بوعمير » رهينة او اسيرا لدى مجهولون . اكمل الشياطين السير الى الفندق وقد كست وجوههم علامات الحزن وكان « احمد » اشد الشياطين حزنا .. بالرغم من انه كان يتوقع ان يتم مثل هذه المواقف . عندما صعد الشياطين الى غرفهم كانت مفاجأة اخرى بانتظارهم وجد « احمد » ورقة صغيرة اسفل الباب امسكها وقراها بصوت عال .

كانت الكلمات بالانجليزية .. تقول : « ان صديقكم سوف يرحل الى العالم الآخر .. فعودوا الى بلادكم بدلا من ان تلحقوا به »



عندما دخل الشياطين السبعة الى الجانيب كانوا في مكان الرجل يجلس خلف مكتبه الضخم وكان يرتدي زينة الرسمية ونحوه كثيرا ثم صبح كفضية .



وكان التوقيع بنفس الحروف ..  
« R - K » بالعربية « ر - ك » .

كانت « إلهام » قد التقطت رقم السيارة  
وناولتها لـ « أحمد » الذي ظل طويلا شاردا  
ثم قال في لهجة يكسوها الحزن : لا فائدة  
الآن من رقم السيارة .. فلا نريد تصعيد  
الأمور حتى لا تكون هناك أية خطورة على  
حياة « بوعمير » .. وان كانت لهذه الأرقام  
فوائد أخرى فقد نحتاجها فيما بعد .

الآن سنخرج جميعا من غرفنا على أن  
نراقب جيدا من يلقي بهذه الرسائل فربما  
استطلعنا معرفته وهو بلا شك سيفيدنا في  
معرفة مكان « بوعمير » وعلى الأرجح أنه  
سيكون عند « كلاوس روبيرتو » .

ثم أكمل « أحمد » : ان أشد ما يزعجني  
سرعة التوصل إلينا رغم المفاجآت التي  
حدثت واعتقد ان « كلاوس روبيرتو » مازال  
حيا ويعمل بكامل طاقته والإ ما رصدوا

تحركنا منذ البداية .. وقاطعه « عثمان »  
قائلا : ليس هناك مجالا للشك في انتماء  
« ادوار » صديقي الى عصابة « الميت  
الحى » او « كلاوس روبيرتو » .

قال « أحمد » : هذا بكل تأكيد يا  
« عثمان » والآن لم يعد لدينا سوى الانتظار  
لما سوف تسفر عنه الأحداث .. وأشار  
« أحمد » للشياطين كونوا في أشد الحذر  
فقد تحدث أشياء أخرى .

قالت « إلهام » : ولنبدأ الآن فورا في  
الخروج من غرفنا فقد يأتى صاحب الرسائل  
برسالة أخرى .

وافقها « أحمد » على الفور .. وغادروا  
غرفهم وبقى « باسم » بملابس تنكرية كعمال  
الفندق لمراقبة صاحب الرسائل وكانت فكرة  
« أحمد » صائبة تماما .. فقد عرف « باسم »  
صاحب هذه الرسائل .. او المكلف بالقائها  
كان احد جرسونات الفندق .. وهو طويل



القائمة عريض الصدر ذو شارب أصفر  
كثيف .. شاهده « باسم » وهو يلقي برسالة  
أخرى من أسفل الباب .. ثم أسرع مختفيا  
بملابس العمل الحمراء .

عندما عاد الشياطين وجدوا « باسم »  
بانتظارهم . كان متهلل الوجه وقد أمسك  
بورقة صغيرة أخرى أسرع « أحمد »  
والتقلها منه . كانت رسالة أخرى بنفس  
الخط والتوقيع .. اليوم ستكون هناك  
ضحية أخرى .. ثم التوقيع .. « R - K » .  
قال « أحمد » مخاطبا « باسم » : أرايت  
صاحب الرسائل .

فاجاب « باسم » : بكل تأكيد وسيكون  
عندنا بالفرقة بعد عشر دقائق .  
قال « أحمد » : لقد صبح توقعي أنه أحد  
عمال الفندق .

أومأ « باسم » برأسه علامة على  
الموافقة وقال : أحد الجرسونات والآن



أحد الجرسون والحق ليضع أكواب الشاي ولم يكذبته من تساؤل  
حق فاجاء "أحمد" بمتسكة قوية من الخلف .



يمكننى أن أتى به الى هنا .. فقط ماذا  
تشربون .. اعتقد شايا ، سارع بعدها  
« باسم » الى بهو الفندق واتجه الى  
الكافتيريا وهناك شاهد نفس الجرسون  
بملابسه الحمراء اشار له « باسم » فاقترب  
منه .. واخرج « باسم » ورقة فئة عشرون  
دولارا وضعها فى يد الرجل وقال : ست  
اكواب من الشاي بالغرفة رقم ولم يك  
يكملها حتى صاح الرجل « ٢٠٦ » فابتسم  
« باسم » وهو يشكر الرجل وينصرف ..  
صعد « باسم » مسرعا الى الشياطين وكان  
« احمد » يعد المكان بشكل يناسب الأحداث  
القادمة .

فلم يكن بالغرفة « ٢٠٦ » سوى « إلهام »  
و « هدى » بينما اختبا « احمد » و « فهد »  
بأحد دواليب الغرفة وبقي « عثمان »  
بالشرفة حيث جلس « باسم » انتظارا لقدم  
الجرسون باستراحة الدور الثانى

ولم تمض سوى عشر دقائق .. حتى ظهر  
فى آخر الدهليز الجرسون المقصود .. وكان  
يحمل صينية كبيرة عليها اكواب الشاي  
وبعض اكواب الماء .

اقترب من الغرفة رقم « ٢٠٦ » وطرقها  
بخفه قبل أن يدير مقبض الباب ويخطو  
بداخلها .. كانت « إلهام » و « هدى »  
تجلسان وتتحدثان بصوت عال .. حين  
استاذن الجرسون مرتين ثم اشارت له  
« إلهام » بالاقتراب فاقترب وانحنى ليضع  
اكواب الشاي وهو يقول ست اكواب شاي !  
لم يكد ينتهى من تساؤله حتى فاجاه  
« احمد » : بمسكه قوية من الخلف . بينما  
واجهه « فهد » و « عثمان » من الأمام كان  
« عثمان » ممسكا بمسدس وقال له فى حزم :  
« ثوان معدودة ستكون بعدها بقائمة  
الأموات من صاحب الرسائل ؟  
وتحشرج صوت الرجل قليلا وطلب من





## مواجهة مع الموت

كانت المفاجأة التي القاهما الجرسون ويدعى « كوتشيا » في وجه الشياطين مرعبة ..  
فصاحب الرسائل هو مدير الفندق نفسه  
الامر الذي يزيد المهمة صعوبة .

كان « احمد » مستغرقا في التفكير بينما  
جلس بقية الشياطين في ذهول تام وحلق  
الصف في اجواء الغرفة ولم يقطع سوى  
صوت عقرب الساعة الحائطية وهو يهتز في  
رتابة وبانتظام ممل .

قال « احمد » وهو ينظر للشياطين : ان  
الامر صار في منتهى الصعوبة وفجأة سكث  
« احمد » مع رنين الهاتف لأول مرة منذ

« احمد » ان يتركه حتى يستطيع الكلام  
فارخى « احمد » يديه قليلا بدرجة تسمح  
له بالحديث : حاول الرجل في بادىء الامر  
المراوغة ولكن زناد مسدس « فهد » الكاتم  
للصوت جعله يتحدث قائلاً : لا اعرفه  
ياسيدى .. ولكنه كان يعطينى مائة دولار  
على كل رسالة او اية اخبار عن تحرككم .  
سأله « احمد » : ما اوصافه وضغط عليه  
بقوة فقال الرجل والكلمات تخرج من فمه  
بصعوبة لا يستطيع ياسيدى لقد هددنى  
بالقتل .

فقال له « احمد » : سنقتلك الآن قبل ان  
يقتلك هو وضغط على الرجل في نفس  
الوقت الذي لامس فيه مسدس « عثمان »  
رقبته .. فقال الرجل وهو يتنفس بصعوبة :  
اننى ميت فعلا ساغادر المكان فوراً .. ثم  
لقى بالمفاجأة في وجه الشياطين .. قبل ان  
يتركوه يغادر الفندق للأبد !



حضورهم الى « الأرجنتين » .

حيث كان المتحدث رجلا ذو صوت اجش .. قال بكلمات مختصرة : غرفة الأصدقاء ؟ ناولت « إلهام » سماعة التليفون لـ « احمد » الذى صاح بالانجليزية اصدقاء من ؟ فقال المتحدث : اصدقاء السفر والترحال ثم ضحك بصوت عال اهتزت لضحكائه سماعة التليفون .

قال « احمد » : من أنت وماذا تريد بالضبط فقال الرجل بلهجة تحذيرية : اسمع ايها الصبي انكم اطفال صغار واننى مشفق عليكم .. عودوا من حيث اتيتم .. واكمل الرجل : فربما عاد صديقكم معكم .. والا .. وسكت لحظات قال بعدها والا ستبقون معنا للأبد ولكن فى عالم آخر .

قال « احمد » : اننى لا اعرف ماذا تقصد بالتحديد ؟ فقال الرجل : اسمع ايها الفتى ليس لدى وقت لا ضيعه معك .. ان صديقكم

بذكائه الحاد اتعبنا . ولكننا لا نهتم كثيرا بصغار السن فيمكننا وبسهولة القضاء عليكم جميعا وانتم فى غرفكم .. ولكننا نشفق عليكم وعلى أسرکم ثم اطلق ضحكة اخرى .. قال « احمد » : وماذا تريد بالضبط ؟ قال الرجل : برافو لقد بدأت الفهم الآن .. ساعطيك دقيقة تتحدث فيها مع صديقك بعدها ساقدر ماذا أريد .

سمع بعدها « احمد » صوت « بوعمير » : كان صوته خافتا كأنه يصدر من مريض قال بكلمات مختصرة : لا فائدة سافروا .. عودوا اذا كنتم تريدون عودتى وانقطع الصوت .. وعاد صوت الرجل من جديد .. قال مخاطبا « احمد » : هل سمعت ما قاله صديقك جيدا .. على كل حال ساكرر ما قاله : عودوا من حيث اتيتم .. وانقطع الصوت .. القى « احمد » السماعة بعصبية ثم انهار على اقرب كرسي وظل صامتا قال



بعدها مخاطباً الشياطين : « بوعمير »  
تحدث إلينا يطلب منا الرحيل .  
قالت « إلهام » : من الواضح أنه تعرض  
لعملية تعذيب وحشية .

قال « أحمد » : بل من المؤكد أنه لقن هذه  
الكلمات تحت تهديد السلاح .

قال « عثمان » : ماذا نحن فاعلون الآن ؟  
أجاب « فهد » على تساؤل « عثمان »  
قائلاً : لم يعد أمامنا سوى مدير الفندق .  
قالت « هدى » : قد لايساعدنا وهذا هو  
المرجح .

قال « أحمد » : ليس أمامنا سواه  
وسنجعله يتحدث ويساعدنا رغماً عنه .  
فهم بعدها الشياطين ماذا يقصد  
« أحمد » .

كان الليل يقترب من منتصفه حين هبط  
الشياطين تباعاً لمراقبة مدير الفندق .  
كان رجلاً طويلاً القامة لاياتى الفندق الا

ليلاً لبضع ساعات ثم يغادره بصحبه حارس  
عملاق لايفارقه لحظة .. وكان مكتبه بالدور  
الأول من الفندق وهو يطل على حديقة  
واسعة بأسفله والمكتب سلم خارجي يمكن  
استعماله عند الضرورة .

كانت حركة الفندق قد هدأت مع الليل  
البارد الذى هاجم « بيونس ايرس » هذه  
الليلة فخفتت الأصوات وهدأت حركة رواد  
الفندق وزواره .

أشار « أحمد » لـ « فهد » و « باسم »  
بالتحرك ليكونوا بجوار السلم الخلفى بينما  
يبقى هو و « عثمان » فى مواجهة الباب  
الإمامى للمكتب .

تقدمت « إلهام » بصحبة « هدى » الى  
الحارس الجالس أمام المكتب وكان طويل  
القامة مفتول العضلات وكان شعر جسده  
الكثيف يغطي رقبتة وذراعيه القويتين ..  
فتقدمت « إلهام » حتى وقفت أمامه وقالت



بلهجة رقيقة أريد مقابلة المدير : فابتسم  
الحارس وهو يداعب شعر رأسه الخزير ..  
واجاب : بمفردك وأشار ناحية « هدى » .  
ابتسمت « هدى » في نفس الوقت الذي  
دخلت فيه « إلهام » المكتب وقلت « هدى »  
لحظات تحدث مع الحارس العملاق قبل أن  
يهوى جسده الضخم فوق الكرسي .. تقدم  
بعدها « احمد » و « عثمان » وحملوا الحارس  
الى دورة المياه حيث كان راقدا بلا حراك ..  
وعادوا بسرعة ليجدوا « إلهام » تخرج من  
المكتب وهي تشير بعلامة معناها ان كل  
شيء على مايرام .. دخل « احمد » و  
« عثمان » مكتب المدير بينما بقيت « إلهام »  
و « هدى » خارجه للمراقبة .

كان في تلك الأثناء قد انتهى « فهد » و  
« باسم » من تقييد المدير وحمله الى مخزن  
مهجور بأسفل الفندق بعد ان تأكدوا من  
خلو الطريق المؤدى اليه بينما اخذ

« احمد » و « عثمان » يفتشان مكتب المدير  
بحثا عن أية أوراق قد تساعدهم على  
الوصول الى « بوعمير » ولكنهما لم يعثرا  
على شيء يذكر ولفت نظر « احمد » ورقة  
صغيرة كتب عليها بحروف انجليزية كبيرة  
K - R اخذا « احمد » بسرعة ثم وضع  
مفاتيح السيارة التي يستعملها المدير في  
تنقلاته في جيب سترته ثم خرج هو  
و « عثمان » واغلق المكتب جيدا .. ثم القى  
بمفتاح المكتب من أسفل الباب .

كانت المهمة الاصعب التي تنتظر  
الشياطين هي كيفية استجواب « كالديرو »  
مدير الفندق . ساعة كاملة استغرقها  
الشياطين لافاقة « كالديرو » من المخدر  
القوى الذي استعملته « إلهام » معه .  
وكذلك « هدى » مع الحارس العملاق .. اخذ  
« كالديرو » يفرك عينيه ويتثائب ثم حمل  
في الشياطين وفي المكان قبل ان ينطق



بكلمة واحدة .. قال : ماذا حدث .. ثم اكمل  
من انتم واين انا ؟

قال " احمد " : انك في مكان امن ياسيد  
" كالديرو " ويمكنك الخروج منه بسهولة إن  
أردت .. كانت وجوه الشياطين تنفجر  
بالغضب . وهي تنظر الى " كالديرو " الذي  
قال : ماذا تريدون بالضبط .. قال " احمد " :  
ليس أكثر من مكان « K . R » فارتعش  
الرجل لحظات وهو يقول : لا .. لا أستطيع  
ولا انتم . فقال " احمد " : دعك من المخاوف  
وتكلم . فقال " كالديرو " : إنكم تحركون في  
المحيط .. فرد " احمد " بحزم ليس لدينا  
وقت الآن . اين مكان « K . R » وكيف  
نتحدث معه ؟

فقال " كالديرو " عندما اقتربت فوهة  
المسدس الذي يمسكه " باسم " من عينيه  
سأتكلم .. أنه بعيد عن هنا بعيد جدا .. قال  
" احمد " : اليس في هذا العالم . فقال



قال " كالديرو " عندما اقتربت فوهة المسدس الذي يمسكه " باسم " من عينيه  
سأتكلم .. إنه بعيد عن هنا بعيد جدا .



"كالديرو" : نعم ولكنكم لن تستطيعوا ..  
 فصاح "فهد" فيه وهو يضع فوهة مسدسه  
 في رأسه .  
 قال "كالديرو" وقد شعر بجديّة  
 الشياطين : إنه بقلعة فن "سانتا كروث"  
 بغابة الوحوش ثم اكمل "كالديرو" هل  
 ستقتلون "كلاوس" ؟ ثم سكت على نحو  
 مفاجيء .



قال "أحمد" بلهجة صداقة : نعم  
 سنخلصك منه فقط دلنا على مكانه ..  
 فضحك "كالديرو" ضحكة أشبه بضحكة  
 الموت وقال : "كلاوس" لا يستطيع احد  
 قتله .

فقال "أحمد" : لو تعاونت معنا  
 سنخلصك منه تماما .  
 قال : "كالديرو" : ولماذا ستقتلونه ..  
 واكمل هل خائنكم كما يفعل دائما في  
 صفقاته .

قال "أحمد" : هذا ما حدث بالضبط ..  
 فقال "كالديرو" : ولكنكم لن  
 تستطيعوا .. وهذا معناه انكم ستدفعون  
 الثمن غاليا وانا كذلك .  
 فقال له "أحمد" : تعاون معنا وسترى .  
 فقال "كالديرو" ساذهب معكم إلى  
 "سانتا كروث" وسادلكم على المكان على  
 ان تتركوني وشائي .





معنى ايتها الحسنة .. واكمل اننى لآن لا  
اتخيل ما حدث ولعلنى فى حلم مزعج .  
قال « أحمد » : سوف تنتهى كل احلامك  
المزعجة قريباً .

فقال له " احمد " : وهو كذلك .

فقال " كالديرو " : اتعدنى بذلك ومد يده  
مصافحاً " احمد " فوضع « احمد » يده بيد  
" كالديرو " ليعطيه الوعد .

ذهب بعدها " فهد " لقيادة سيارة  
" كالديرو " الامريكية وهى من طراز  
" البونتياك " ذات المحرك القوى وطلب  
" احمد " من " كالديرو " سيارة اخرى .

وانطلقوا جميعاً إلى " سانت كروث " .  
كان " كالديرو " يجلس بجانب " احمد " .  
فى المقعد الخلفى لسيارته الامريكية  
العملاقة بينما كان " باسم " يتولى القيادة  
وكانت " الهام " و " هدى " بجانب " احمد " .

قال " كالديرو " وهو ينظر لـ " الهام " .  
والعربة تنطلق فى طريقها إلى " سانتا  
كروث " تتبعها عن قرب السيارة التى  
يقودها " فهد " ومعه " عثمان " .. ماذا فعلت





الطريق الفرعى المؤدى إلى غابة  
الوحوش .

عندما اقتربت السيارة التى يقودها  
"باسم" وخلفها السيارة التى يقودها  
"فهد" اشار "احمد" لـ "باسم" ان يطلق  
النور وتبعه على الفور "فهد" فاطفا هو  
الآخر الانوار .. كانت السيارتان تقتربان من  
بوابة ضخمة من الصخر ولشدة ماكانت  
دهشة الشياطين أن البوابة قد انفتحت  
بمفردها اتوماتيكيا .. وظهر امامهم مجموعة

فقال "كالديرو" : وقد انتهى انا ايضا !  
كانت السيارة الامريكية العملاقة تطوى  
الارض باتجاه "سانتا كروث" مع اقتراب  
الساعات الاولى للفجر الذى لاح بضوئه قال  
"كالديرو" : فلنتوقف هنا .. ثم اشار من  
نافذة السيارة الى طريق فرعى ضيق وصاح  
هذا الطريق سيؤدى بكم إلى غابة الوحوش  
وإذا استطعتم عبورها فستصلون إلى قلعة  
الموت فلم يدخلها احد وخرج منها حيا .  
قال له "احمد" : وهل دخلتها من قبل ؟  
اجاب "كالديرو" مرة واحدة .  
قال له "احمد" : فلندخلها مرة ثانية .  
قال "كالديرو" لقد وعدتني .  
قال "احمد" : وانا عند وعدى وليس  
لدينا الآن وقت للنقاش .

قال "كالديرو" : اعرف ان نهايتى قد  
اقتربت .. واشار لـ "باسم" بالسير فى



قال "احمد" لـ "كالديرو" وهو يشير  
باتجاه القصر .. اين الوحوش وما هذا  
القصر وضغط على زناد المسدس  
قال "كالديرو" : من انتم وماذا تريدون  
بالضبط ؟



من الحراس يرتدون ملابس غريبة .. انحنوا  
امام السيارة الاولى وكانهم يؤدون التحية .  
قال "كالديرو" : فلماذا نولي بالهبوط  
وتوقفت كلماته عندما شعر بفوهة المسدس  
التي اندست بجانبه . وقال "احمد"  
لـ "باسم" : تقدم يا "باسم" .. وسرعان ما  
توغلت السيارة داخل غابة الوحوش لم  
يمكن هناك أى اثر لوحوش بل كان هناك  
قصر كبير مشيد بطريقة غريبة فهو كثير  
الابواب والنوافذ .



للقبض عليهم في نفس الوقت الذي سمعوا  
فيه صوت آخر يأمرهم بأن يتركوهم .  
أطاع الحراس الأمر الصادر اليهم .. فهم  
يعرفون الصوت جيدا



واندفع "كالديرو" هاربا من السيارة  
التي توقفت ومن خلفها السيارة التي يقودها  
"فهد" وفجأة دوت الاعيرة النارية وتحولت  
الغابة إلى كتلة من اللهب .

تفرق الشياطين بسرعة واختبأوا خلف  
الاشجار في نفس الوقت الذي فتحت فيه  
نوافذ وابواب القصر وانطلقت مجموعة من  
الحراس بملابسهم الغريبة التي تشبه  
اشكال مختلفة من الحيوانات .

وعمت الفوضى المكان لحظات سمع  
خلالها الشياطين مكبر الصوت الذي  
يدعوهم لتسليم انفسهم فالمكان محاصر  
بمجموعة كبيرة من الحراس الذين انتشروا  
في جميع ارجاء الغابة .

خرج "فهد" و"إلهام" و"هدى" من  
مخابئهم خلف الاشجار ورفعوا ايديهم  
علامة الاستسلام فاندفع الحراس ناحيتهم



كان "احمد" في تلك الاثناء قد تسلل الى داخل القصر الكبير في الوقت الذي عمت فيه الفوضى المكان واستطاع "احمد" بمعاونة "باسم" من معرفة غرفة التحكم الذي ينطلق منها الصوت كان "كالديرو" هو الذي يجلس خلف المكبر ويلقى التعليمات وقد تملكه الرعب حين رأى "احمد" و"باسم" وهما يشهران المسدسات في وجهه ويرغمانه على إلقاء الاوامر كما يريدان .

كانت المفاجأة التي لم يتوقعها احد . فـ "كالديرو" مدير الفندق هو نفسه "كلاوس روبيرتو" وهذا هو سر ان فتحت البوابة الصخرية بمفردها .. فغابة الوحوش مزودة بشبكة إرسال داخلية رأى من خلالها الحراس الزعيم "كلاوس" ففتحوا البوابة الصخرية وأدوا التحية



استطاع أحمد بمعاونة باسم من معرفة غرفة التحكم الذي ينطلق منها الصوت .  
كان كالديرو هو الذي يجلس خلف المكبر ويلقى التعليمات .



للزعيم .

كان "بوعمير" في حالة اعياء شديدة  
وحوله الشياطين وهم يقصون عليه قدرة  
الزعيم الميت الحي "كلاوس روبيرتو" على  
التخفي .. فلم يكن احد ليصدق ان  
"كالديرو" هو نفسه "كلاوس روبيرتو" ،  
وكان التوقيع « K . R » يحمل الحروف  
الاولى لاسمه ولكنه بالعكس !

( تمت )



## المغامرة المتبادمة الرجل الآخر

كانت هناك مفاجأة تنتظر السلطات  
« الأرجنتينية » .. لقد تم القبض على الرجل ذي  
« السبعة ارواح » ، واتضح انه لم يكن هو الرجل  
الحقيقي .. فجأة ظهر في « كولومبيا » رجل آخر  
باسم جديد وشكل جديد .. ترى هل هو نفس  
الرجل المطلوب ام لا ؟!

هذه هي مهمة الشياطين الـ ١٣ فهل  
يستطيعون التوصل الى معرفة الرجل الحقيقي ام  
يبقى لغزا الى الابد ؟!

هذا ما ستعرفه عندما تتابع فصول هذه  
المغامرة المثيرة .. في العدد القادم .





هدى



عثمان



الهانم



أحمد



رقم صفر الزعيم العاصم  
الذي لا يعرف حقيقته أحد



الشياطين الـ ١٣ يحاولون حل لغز الرجل الذي مات عدة مرات ثم يعود مرة أخرى إلى الحياة ..  
تري هل سينجح الشياطين في القبض عليه ومعرفة لغزه ؟  
اقرأ تفاصيل هذه المغامرة المثيرة داخل العدد ..

هذه المغامرة  
”رجل  
بسبعة أرواح“